

Définition

Libellé Les enjeux et la mise en oeuvre d'une programmation culturelle et artistique

Code 00: SX2NS

Etat Actif

Version 1

Visa national Accepté

Date de création le 12/02/2020 à 10:45

Dernière mise à jour le 01/03/2024 à 14:52

Responsable Création ONADP - ONH OIC - 00

Structure responsable du stage 00 SIEGE-PARIS

Concepteur Dorothée RACHULA

Nouveau Non

Modalité de financement Sur cotisation

Catalogue Oui

Publication à la demande Non

Type formation Groupe

Spécificité Police -

Offre -

Validité Du 01/01/2021 au 31/12/2027

Niveau de partage National

Aire de partage 00 SIEGE-PARIS
01 DELEGATION ALSACE-MOSELLE
02 DELEGATION AQUITAINE
03 DELEGATION AUVERGNE
04 DELEGATION BOURGOGNE
05 DELEGATION BRETAGNE
06 DELEGATION CENTRE-VAL DE LOIRE
07 DELEGATION CHAMPAGNE-ARDENNE
08 DELEGATION CORSE
09 DELEGATION FRANCHE COMTE
10 DELEG. LANGUEDOC ROUSSILLON
11 DELEGATION LIMOUSIN
12 DELEGATION LORRAINE
13 DELEGATION MIDI PYRENEES
14 DELEGATION NORD PAS DE CALAIS
15 DELEGATION DE NORMANDIE CAEN
16 DELEGATION DE NORMANDIE ROUEN
17 DELEGATION PAYS DE LA LOIRE
18 DELEGATION PICARDIE
19 DELEGATION POITOU CHARENTES
20 DELEGATION PACA
21 DELEG. RHONE-ALPES-GRENOBLE
22 DELEGATION RHONE-ALPES-LYON
23 DELEGATION PREMIERE COURONNE
24 DELEGATION GRANDE COURONNE
26 DELEGATION DE LA REUNION
31 DELEGATION DE LA GUADELOUPE
32 DELEGATION DE LA MARTINIQUE
33 DELEGATION DE LA GUYANE
34 DELEGATION DE MAYOTTE
45 INSET DE DUNKERQUE
46 INSET DE NANCY
47 INSET D'ANGERS
48 INSET DE MONTPELLIER
49 INET DE STRASBOURG
53 Centre de formation interne
80 AUVERGNE RHONE ALPES
81 BOURGOGNE FRANCHE COMTE
82 GRAND EST
83 HAUTS DE FRANCE
84 ILE-DE-FRANCE
85 NORMANDIE
86 NOUVELLE AQUITAINE

Lien promotionnel Non**Applicable** -**Objets associés****Organisation****Modalité d'organisation de la formation** Présentiel**Nb. jours de formation** 3**Durée libre** 3 jours**Nb. théorique d'heures** 18**Nb. théorique d'heures en présentiel** 18**Effectif Mini** 15**Effectif Maxi** 20**Niveau** Approfondissement**Unité de mesure** Jour**Accord de participation** Manuel**Référencement et labellisation****Type de référencement** CAPL**Spécialité****Sous-spécialité**

Principal

C CITOYENNETE, EDUCATION, CULTURE ...

C4 Culture

C4A Politiques territoriales d'action culturelle

Domaine N Culture, archives et documentation**Sous-domaine** N1 Connaissance des acteur.rice.s, des dispositifs et des politiques de l'action culturelle**Métiers concernés** Directeur ou directrice de l'action culturelle
Chef ou cheffe de projet culturel
Directeur ou directrice d'établissement culturel**Accès à RMT****Contenu Publié****Accroche (publié)** -**Objectif de formation (publié)** - analyser les enjeux et les objectifs d'une programmation culturelle et artistique sur un territoire,
- inscrire une programmation dans la politique culturelle d'une collectivité,
- mettre en place une concertation entre les équipements culturels, projets hors les murs dans les champs artistique et socio éducatif**Contenu (publié)** - analyse des leviers historiques, culturels, et sociaux du territoire,
- définition des orientations politiques en matière de programmation culturelle,
- adéquation avec un territoire, ouverture aux différents publics,
- appréhension des différents types de programmation,
- analyse de programmation (orientation, structuration, coloration),
- analyse de l'action culturelle comme un outil programmation culturelle.**Prérequis (publié)** Aucun**Public (publié)** Directeurs et directrices des affaires culturelles, chefs et cheffes de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel e**Méthodes pédagogiques (publié)** Apports de connaissances, échanges de pratiques et d'expérience, étude de cas.

Information

Description Le stage doit pouvoir penser la question de la programmation culturelle et artistique comme outil de politique culturelle à l'échelle du Ce stage a été revisité pour intégrer ces deux volets et ajouter un élément sur l'action culturelle comme outil de programmation culturel

Prérequis Aucun

Public Directeurs et directrices des affaires culturelles, cheffes et chefs de projet culturel, directeurs et directrices d'établissement culturel et

Modalités d'évaluation -

Niveau Ed. Nat. V

Séquences

1 Les enjeux d'une programmation culturelle et artistique dans une politique publique

Publication

Session témoin

Formation à distance

Envoi vers Formadist Non

Modalité -
d'apprentissage

Accès à l'application Non
mobile

Mise en page -

Références associées