



+ d'informations sur
cnfpt.fr 



OFFRE DE SERVICE

WWW.CNFPT.FR

EXTRACTION DU 09-05-2025 16:41:25

LES PRATIQUES D'ANIMATION AVEC LE NUMÉRIQUE EN SECTION JEUNESSE DES BIBLIOTHÈQUES

Durée 2 jours présentiels + 0.5 à distance

Niveau Fondamentaux du métier

MÂCON
Code IEL : 81:0L4Z2025
02-03/10/25

Guénaelle MIGNOT
BOURGOGNE FRANCHE COMTE
guenaelle.mignot@cnfpt.fr

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : 0L4Z2

PUBLIC

Personnels des bibliothèques et médiathèques.

OBJECTIFS

- sélectionner et proposer des ressources électroniques à destination des plus jeunes, des scolaires et des adolescents,
- la mise en place d'animation autour des ressources numériques,
- les outils pour mettre en place une veille efficace.

CONTENU

- fondamentaux de la médiation numérique,
- analyse des publics cibles (profils, besoins, approches, etc.),
- dispositifs et méthodologies de médiation,
- ressources numériques et animation (sélection, utilisation, etc.),
- outils pédagogiques numériques,
- techniques d'animation et posture du médiateur,
- évaluation des dispositifs mis en place,
- cadre juridique et réglementaire du numérique (droit d'auteur, RGPD),
- veille technologique et documentaire.

[https://cnfpt-](https://cnfpt-my.sharepoint.com/:f/g/personal/isabelle_vicq_cnfpt_fr/ErNG9bEfxRxDjVxTSZgkFdlBhjLoo69zuD_E63U0iKQTKQ?e=BF16J2)

[my.sharepoint.com/:f/g/personal/isabelle_vicq_cnfpt_fr/ErNG9bEfxRxDjVxTSZgkFdlBhjLoo69zuD_E63U0iKQTKQ?e=BF16J2](https://cnfpt-my.sharepoint.com/:f/g/personal/isabelle_vicq_cnfpt_fr/ErNG9bEfxRxDjVxTSZgkFdlBhjLoo69zuD_E63U0iKQTKQ?e=BF16J2)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- apports conceptuels et mise en pratique,
- travail de groupe pour concevoir une médiation sur les pratiques culturelles du public jeune,
- restitution des médiations et publication sur la plateforme numérique Formadist du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

- disposer d'une adresse courriel individuelle valide,
- connaître les fonctionnalités de base de l'outil informatique.