Scénario pédagogique - Tremplin B - 7 jours

Les différents modules permettront de répondre aux compétences évaluées dans le cadre des tests d'orientation, proposés préalablement à l'entrée en préparation concours et examens B.
 Pour chaque bloc, des activités pédagogiques sont développées à titre indicatif et ne sont pas exhaustives. Ainsi, elles n'ont pas vocation à restreindre d'autres ressources propres à la pratique de l'intervenant, et ce en fonction du niveau et de la progression du groupe.
 Les indications **en vert** correspondent aux ressources propres aux intervenants, les indications **en rouge** sont les ressources nationales mises à disposition des intervenants par le CNFPT.

N° SEANCE	MODALITE / DUREE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EXEMPLES DE RESSOURCES POUR L'INTERVENANT	EVALUATION
Séance 1	Présentiel 2h	Présentation générale et mise en place du groupe Découvrir les objectifs et le déroulement de la formation Prendre connaissance du distanciel transversal 1	Présentation réciproque des stagiaires Réalisation d'un métaplan	Post-it ou <i>Métaplan</i> Fiche intervenant Distanciel Transversal 1 Fiche intervenant Tenue du carnet de bord	Retours et échanges avec le groupe
Séance 1	Présentiel 4h	Ouverture du bloc 1 (Synthétiser l'information essentielle) : Répondre dans une langue construite à des questions de culture générale et/ou territoriales à partir d'un texte Identifier les mots clés et les idées principales d'un texte journalistique ou argumentatif Reformuler les idées principales d'un texte en rendant compte de leur progression logique Analyser le paratexte pour mieux appréhender le contexte d'un texte, son orientation générale et sa pertinence au regard d'une consigne donnée Organiser efficacement sa prise de note des idées essentielles d'un texte, notamment en distinguant le contenu et la structure Ouverture du bloc 2 (Ecrire avec correction) : Poser les bases d'un regard autocritique sur ses productions écrites Ponctuer efficacement ses écrits Maîtriser les pièges classiques de la conjugaison et des accords Autodiagnostiquer ses difficultés dans le domaine de l'orthographe, de la grammaire et des conjugaisons Construire des phrases verbales correctes d'un point de vue syntaxique Ouverture du bloc 4 (Rédiger avec clarté, précision et concision) Rédiger dans une langue claire et concise tout écrit à l'aide d'une boîte à outils de référence. Développer un vocabulaire plus précis, plus spécifique et plus riche Maîtriser les règles de lisibilité (écrire pour être compris)	Synthèse rédigée de texte : identification des idées principales/idées secondaires ; travail sur la concision de l'expression. Connecteurs logiques de la pensée. Techniques de lecture fonctionnelle pour aller au plus vite à l'essentiel. Exercice sur le titrage comme analyse du contenu à partir d'un texte de culture territoriale et/ou générale. Réponses à des questions favorisant l'analyse d'un texte. Contenu indicatif selon les besoins des stagiaires : Les signes orthographiques : ponctuation, majuscule, accents... Les accords : l'accord du participe passé conjugué avec être ou avoir, l'accord en genre et en nombre, l'accord sujet verbe... Les différents types de phrases simples. L'ordre des mots dans une phrase. Les homonymes grammaticaux. Les tournures syntaxiques : rédaction de phrases à partir d'une liste de mots. Les petits mots qui font hésiter : à l'attention/ à l'intention ; pallier quelque chose ; dans/sur ; davantage ; quel que / quelque... La relecture efficace. Travail sur la concision de l'expression à travers la réduction d'un texte de culture générale. Présentation de boîtes à outils : phrases courtes ; construction logique des phrases ; voix active/voix passive ; cohérence des énumérations ; choix de mots efficaces...	- Supports textes au choix de l'intervenant (en lien avec la culture territoriale) ; - Exercices de vocabulaire - Texte à trou pour la maîtrise des connecteurs logiques Sur la base de la production des textes des stagiaires + se reporter aux ressources du distanciel transversal 1 (DT1) pour approfondissement et individualisation Sur la base de la production des textes des stagiaires + se reporter aux ressources du distanciel transversal 1 (DT1) pour approfondissement et individualisation Sur la base de la production des textes des stagiaires + se reporter aux ressources du distanciel transversal 1 (DT1) pour approfondissement et individualisation	Retours et échanges avec le groupe Se reporter à la séance 4 Retours écrits du stagiaire tout au long de la formation + Autoévaluation (se reporter au DT1))
Séance 2	Distanciel 1h	Maîtriser <i>Formadist</i> (Atelier d'écriture en asynchrone) Produire un écrit à distance en interaction avec le groupe Trouver ou retrouver le plaisir d'écrire/de rédiger	Se présenter en quelques lignes sur le forum Écrire un « texte collectif » (jeu d'écriture collective type « cadavre exquis »)	<i>Formadist</i> Fiche intervenant Séance 2 production texte court pour précision des consignes et modèles de présentation.	Le post du texte sur <i>Formadist</i>
Séance 3	Présentiel 6h	Approfondissement des blocs 1 et 2 (voir séance 1)			
Séance 4	Distanciel 1h30	Réaliser un exercice d'application (EA1) en autonomie pour évaluer les acquis des blocs 1 et 2. Maîtriser l'envoi et la réception d'un document en PDF via <i>Formadist</i> .	Analyser un texte à partir de questions ; Synthétiser les idées principales en un texte structuré au regard des consignes suivantes : formulation de deux ou trois paragraphes seulement (selon le texte) ayant un sens logique, utilisation des connecteurs logiques, phrases introductive et conclusive, temps de relecture spécifique pour s'assurer d'une autocorrection. Répondre à une question d'opinion sous la forme d'un écrit structuré afin d'introduire le bloc 3 abordé en séance 5.	<i>Formadist Acrobat Reader</i> Fiche intervenant Séance 4 EA1 + modèle (exercice)	Retour individualisé en séance 5

Scénario pédagogique - Tremplin B - 7 jours

Les différents modules permettront de répondre aux compétences évaluées dans le cadre des tests d'orientation, proposés préalablement à l'entrée en préparation concours et examens B.
 Pour chaque bloc, des activités pédagogiques sont développées à titre indicatif et ne sont pas exhaustives. Ainsi, elles n'ont pas vocation à restreindre d'autres ressources propres à la pratique de l'intervenant, et ce en fonction du niveau et de la progression du groupe.
 Les indications **en vert** correspondent aux ressources propres aux intervenants, les indications **en rouge** sont les ressources nationales mises à disposition des intervenants par le CNFPT.

N° SEANCE	MODALITE / DUREE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EXEMPLES DE RESSOURCES POUR L'INTERVENANT	EVALUATION
Séance 5	Présentiel 2h	S'autocorriger à partir des retours individuels et collectifs de l'EA1. Bilan du bloc 2 et approfondissement du bloc 4 à partir de l'EA1 Maîtriser la situation d'énonciation des écrits professionnels. Rédiger dans une langue claire et concise tout écrit à l'aide d'une boîte à outils de référence. Développer un vocabulaire plus précis, plus spécifique et plus riche Maîtriser les règles de lisibilité (écrire pour être compris) Reconnaître le lien indissociable entre la conception d'une idée et sa formulation à l'écrit	Correction de l'EA1. Exercice d'approfondissement pour répondre aux objectifs du bloc 4 à l'appui des écrits des stagiaires (grands principes d'une écriture claire, concise et précise : phrases courtes ; construction logique des phrases ; voix active/voix passive ; cohérence des énumérations ; choix de mots efficaces...) L'organisation de paragraphes pertinents. Le mot juste : le remplacement des verbes passe-partout, la recherche des mots clés ou synonymes.	Fiche intervenant correction de l'EA1 + grille d'évaluation + écrits des stagiaires + se reporter aux ressources du distanciel transversal 1 (DT1) pour approfondissement et individualisation	
Séance 5	Présentiel 1h	Introduction du bloc 3 (construire un discours argumentatif) : Définir et distinguer les notions de thème, problématique, thèse, argument, exemple. Élaborer le plan détaillé d'un travail de réflexion avec des titres pertinents. Rédiger un paragraphe développant une idée principale et son illustration.	Echange sous forme de débat à partir de la question 3 de l'EA1.	Écrits des stagiaires suite à l'EA1 + Ressources des intervenants	
Séance 5	Présentiel 2h30	Approfondissement du bloc 3	Élaboration en groupes de plans détaillés à partir de sujets de culture territoriale et/ou générale.	Ressources intervenants (éventuellement supports textes de l'intervenant)	Restitutions orales par groupe
Séance 5	Présentiel 0h30	Prendre connaissance du distanciel transversal 2 (DT2)	Constitution des groupes et organisation des rencontres en distanciel	Fiche intervenant Distanciel transversal 2 (Précision des consignes et modalités)	
Séance 6	Distanciel	Tutorat proactif pour le choix de la thématique du distanciel transversal 2 (DT2)	Echange sur le choix des thèmes (DT2) Travail en groupe : Recherche d'arguments à partir d'une question d'opinion	Adobe Connect	
Séance 6	Distanciel 2h	Réaliser un exercice d'application (EA2) en autonomie pour évaluer les acquis des séquences 3 et 4 : enrichir et structurer sa réflexion à partir d'un échange et d'un travail de groupe.	Rédaction d'un texte argumentatif et structuré à partir d'un thème, d'une question et/ou d'un texte, en respectant les consignes suivantes : utilisation des connecteurs logiques, richesse et précision du vocabulaire, clarté de la logique d'exposition des idées. La thématique peut varier selon le choix de l'intervenant.	Formadist Adobe Connect Acrobat Reader Fiche intervenant Séance 6 EA2 + proposition EA2 pour modèle (exercice)	Retour individualisé en séance 7
Séance 7	Présentiel 2h	S'autocorriger à partir des retours individuels et collectifs de l'EA2.	Correction de l'EA2	Fiche intervenant correction de l'EA2 + grille d'évaluation	
Séance 7	Présentiel 2h30	Bilan du bloc 3 et approfondissement de l'ensemble des séquences selon les besoins du groupe.	Exercices d'approfondissement sur une nouvelle question ou de nouveaux textes.	Ressources de l'intervenant (éventuellement supports textes de l'intervenant)	
Séance 7	Présentiel 1h30	Groupe projet : travail collaboratif Confronter ses points de vue et structurer sa pensée	Mise en commun des documents, ressources trouvées sur la thématique choisie	Les documents de stagiaires	
Séance 8	Distanciel 1h30	Réalisation d'un exercice d'application (EA3) en atelier d'écriture (en présence virtuelle de l'intervenant) pour : Vérifier les acquis de chaque stagiaire sur la base des objectifs pédagogiques de l'ensemble des séquences S'entraîner à rédiger pour gagner en fluidité et mieux gérer son temps Consolider sa confiance en soi	Sous forme d'atelier d'écriture dynamique et guidé, l'intervenant invite chaque stagiaire à effectuer l'exercice d'application 3. Celui-ci a pour objet de produire un texte relativement long à partir de consignes d'écriture/règles du jeu contraignantes (voir fiche de consignes). Dans la perspective du bilan de formation en séance 9, l'écrit portera sur un travail individuel et réflexif sur le vécu et les apprentissages de la formation. L'atelier se déroule à distance en présence virtuelle de l'intervenant : son rôle sera d'accompagner le travail d'écriture par l'explicitation des consignes (voir fiche de consignes) et la réalisation de plusieurs étapes (temps d'échange, temps d'écriture et temps de lecture).	Fiche intervenant Séance 8 EA3 + proposition EA3 pour modèle (exercice) Adobe Connect. Formadist.	

Scénario pédagogique - Tremplin B - 7 jours

Les différents modules permettront de répondre aux compétences évaluées dans le cadre des tests d'orientation, proposés préalablement à l'entrée en préparation concours et examens B.
 Pour chaque bloc, des activités pédagogiques sont développées à titre indicatif et ne sont pas exhaustives. Ainsi, elles n'ont pas vocation à restreindre d'autres ressources propres à la pratique de l'intervenant, et ce en fonction du niveau et de la progression du groupe.
 Les indications **en vert** correspondent aux ressources propres aux intervenants, les indications **en rouge** sont les ressources nationales mises à disposition des intervenants par le CNFPT.

N° SEANCE	MODALITE / DUREE	OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	ACTIVITES PEDAGOGIQUES	EXEMPLES DE RESSOURCES POUR L'INTERVENANT	EVALUATION
Séance 9	Présentiel 1h30	Autoévaluer sa progression au niveau rédactionnel et faire un bilan de ses acquis (objectifs des blocs 1 à 4.)	Retour et approfondissement à partir des textes produits en atelier d'écriture	Texte du stagiaire + Grille évaluation EA3 (écrit de l'atelier d'écriture)	
Séance 9	Présentiel 3h	Réalisation de l'exercice d'application (EA4) : Analyser un sujet de culture générale en le traduisant par une problématique et des axes de réflexion Développer une opinion nuancée sur une question	Restitutions orales du travail collaboratif réalisé dans le cadre du distanciel transversal 2 (DT2) Analyse critique sous forme de débat de l'activité de chaque sous-groupe	Fiche intervenant Séance 9 EA4 (oral de l'EA4) + grille d'évaluation	
Séance 9	Présentiel 1h30	Bilan général de la formation : Exprimer ses ressentis et formaliser ses objectifs de travail pour la poursuite du parcours de formation.	Restitution orale et individuelle sur les ressentis Rédaction d'un écrit sur les objectifs de travail (planification des objectifs)		Bilan du CNFPT
Séances 1 à 4	Distanciel transversal 3h	Distanciel transversal 1 (DT1) introduit dès la séance 1 : Atteindre les objectifs pédagogiques des blocs 2 et 4 - Développer son autonomie et la confiance en soi - Maîtriser <i>Formadist</i> - Se relire efficacement en mettant en œuvre une boîte à outils de référence facilitant l'autocorrection	A partir d'une feuille de route et/ou d'une autoévaluation de ses premiers travaux, chaque stagiaire est invité par l'intervenant à effectuer des exercices d'entraînement sur <i>Formadist</i> .	Fiche intervenant carnet de bord Distanciel transversal 1 : Fiches méthodologiques; exercices numériques type texte à trous, choix multiples, quiz, texte à corriger. Sitothèque : https://fr.padlet.com/claudinelevaldaur/wfs8hvk1vszw41y	Outil Formadist
Séances 5 à 9	Distanciel transversal 3h	Distanciel transversal 2 (DT2) introduit dès la séance 5 : Ce travail collaboratif à distance répond principalement aux objectifs du bloc 5 « Développer son esprit critique », en interaction avec le bloc 3 « Construire un discours argumentatif ». Confronter les points de vue et les discussions engagées entre les stagiaires Faciliter l'intégration des notions clés / ancrer les acquis par un travail de groupe Analyser un sujet de culture générale (des thématiques globales de société) en le traduisant par une problématique et des axes de réflexion / Développer une opinion nuancée sur une question	Les stagiaires sont répartis par groupes de 3 à 4 personnes et doivent produire un travail en commun sur un thème d'actualité. Ils mutualisent leurs compétences et connaissances, s'organisent et coordonnent leurs actions pour obtenir un résultat dont ils sont collectivement responsables.	<i>Formadist</i> Les ressources multimédia du CNFPT peuvent servir de supports (ex : <i>Wiki territorial</i>) Fiche intervenant Distanciel transversal 2 + grille d'évaluation EA4	La restitution orale et collective de ce travail est prévue en séance 9 (sur la base d'une grille d'évaluation).