



FORMATIONS 2020

WWW.CNFPT.FR

EXTRACTION DU 22 OCTOBRE 2019 À 15:01



QUAND LES TALENTS
GRANDISSENT,
LES COLLECTIVITÉS
PROGRESSENT

LA GESTION DES RISQUES ET RESPONSABILITÉS DES ÉVÈNEMENTS ET SPECTACLES

Durée **3 jours présentiels + 0,5 jour à distance**

Niveau **Approfondissement**

DIJON
Code IEL : 04: SX21T002
16-18/12/19

Guénaelle Mignot
DELEGATION BOURGOGNE
03 80 74 77 36

NANCY
Code IEL : 46: SX21T012
29-31/01/20

Jean-Michel Berlemont
INSET DE NANCY
03 83 19 23 17

 Une adresse courriel personnelle est nécessaire à l'inscription

Code stage : SX21 T

PUBLIC

Directeurs et directrices des affaires culturelles, cheffes et chefs de projet culturel, directeurs et directrices techniques, directeurs et directrices d'établissement culturel et cadres territoriaux exerçant des responsabilités dans un service culturel.

OBJECTIFS

- appliquer et faire appliquer les règles de sécurité relatives à l'accueil, l'encadrement du public et la réglementation spécifique dans le domaine des festivals et de l'événementiel,
- sensibiliser à la sécurité des spectacles dans les collectivités territoriales,
- développer une approche partenariale entre les différentes administrations, les collectivités, les organisateurs et les équipes artistiques.

CONTENU

- méthodologie de projet : éléments de connaissance autour du montage d'un festival, rétro-planning, choix de l'espace public, caractère professionnel de la manifestation,
- droit du travail en matière de santé, sécurité et durée du temps de travail,
- relations aux équipes artistiques et techniques : cas particulier des arts de la rue,
- espaces de dialogue et de concertation adaptés à l'organisation du spectacle vivant,
- principes essentiels, dispositions générales et particulières relatives aux différents types d'ERP.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- première approche des obligations en matière de sécurité, de gestion des risques et de responsabilité,
- études de cas, échanges de pratiques,
- animation expositive et interactive,
- cette formation comprend un échange entre stagiaires et/ou intervenants sous forme de e-communauté de stage accessible depuis la plateforme numérique d'apprentissage du CNFPT.

PRÉ-REQUIS

Disposer d'un ordinateur avec accès à Internet et d'une adresse courriel individuelle.

Ce stage appartient à l'itinéraire suivant :

I2N04 Le spectacle vivant